

PROTOLITHE

Voyager dans l'oreille d'un poisson migrateur

Une installation de : **Françoise Daverat,**
Christophe Pécheyran et Donatien Garnier

Immersion sonore : **Gyorgy Kurtag Jr**

Mystérieuses migrations

Comment les anguilles européennes se retrouvent-elles avec autant de précision pour pondre en tel ou tel point de la mer des Sargasses ? Comment leurs larves leptocéphales, après avoir traversé l'océan et s'être métamorphosées en civelles, gagnent-elles aussi sûrement les cours d'eau ? Pourquoi le flet, ce vagabond plat comme une sole, peut-il indifféremment pondre en mer ou en estuaire ? Pourquoi la grande alose, parcourant le trajet inverse des anguilles, vient-elle mourir en procréant à l'endroit même où elle est née ? Anciennes et vertigineuses questions auxquelles les spécialistes, avec des approches et des outils nouveaux, tentent toujours de répondre.

Boîte noire naturelle

Chercheuse à l'Instea de Cestas, Françoise Daverat s'intéresse à l'otolithe, petit os, situé dans l'oreille interne du poisson, qui a la propriété de conserver la trace chimique des eaux parcourues par un migrateur au cours de son existence. Installé au LCABIE de Pau, chercheur au CNRS, Christophe Pécheyran, est l'inventeur d'un dispositif couplant un laser à très haute cadence avec un spectromètre de masse. Il permet de détecter des quantités extrêmement faibles d'éléments comme le baryum ou le strontium. Utilisé sur des otolithes, il permet de reconstituer le parcours de différentes espèces de poissons migrateurs.

Des données brutes au poème

L'installation « Protolithe » est née d'une rencontre entre les deux scientifiques et Donatien Garnier, poète et journaliste au sein du collectif Argos. De leurs échanges, de la consultation des bases de données et des otolithes associés aux recherches, l'auteur a tiré un texte en deux parties : « Protoscape » et « Otolithe Odyssée ». Inscrits sur les tubes de verre contenant des échantillons d'eau prélevés dans différents compartiments de migration, les sept chants de « Protoscape » scandent l'immensité secrète des espaces parcourus. Ceux d'« Otolithe Odyssée », au nombre de neuf, sont gravés au laser « femtoseconde » sur des otolithes d'anguilles, de flets et d'aloses capturés à différents stades de leur développement. Seulement lisibles au microscope, ils célèbrent l'énigmatique et cyclique épopée des espèces migrantes.

Installation immersive

« Protolithe » se découvre dans une pénombre parcourue par la musique du compositeur Gyorgy Kurtag Jr, dont la pièce « Interrogations.2 » a été spécialement conçue et mise en espace pour l'installation.

Dernier élément constitutif de « Protolithe » le film « Étroit Détroit » est un montage réalisé à partir des vidéos tournées en continu par les biologistes de l'association Migado. Ces films ont pour but de compter le nombre d'individus franchissant le barrage de Golfech via son ascenseur à poissons, ils témoignent aussi d'inquiétants faits divers.

Avec le soutien de :

